

An abstract painting with a dark blue background. A vertical band of yellow and green light runs through the center. Several white and blue stars are scattered across the composition. On the right side, there is a faint, blue cross-like shape. The overall texture is layered and expressive.

”Tro, håb & kærlighed”  
et billedforedrag  
v/ Anne Marie Johansen

”Solen begynder at gløde”  
Lars Busk Rasmussen

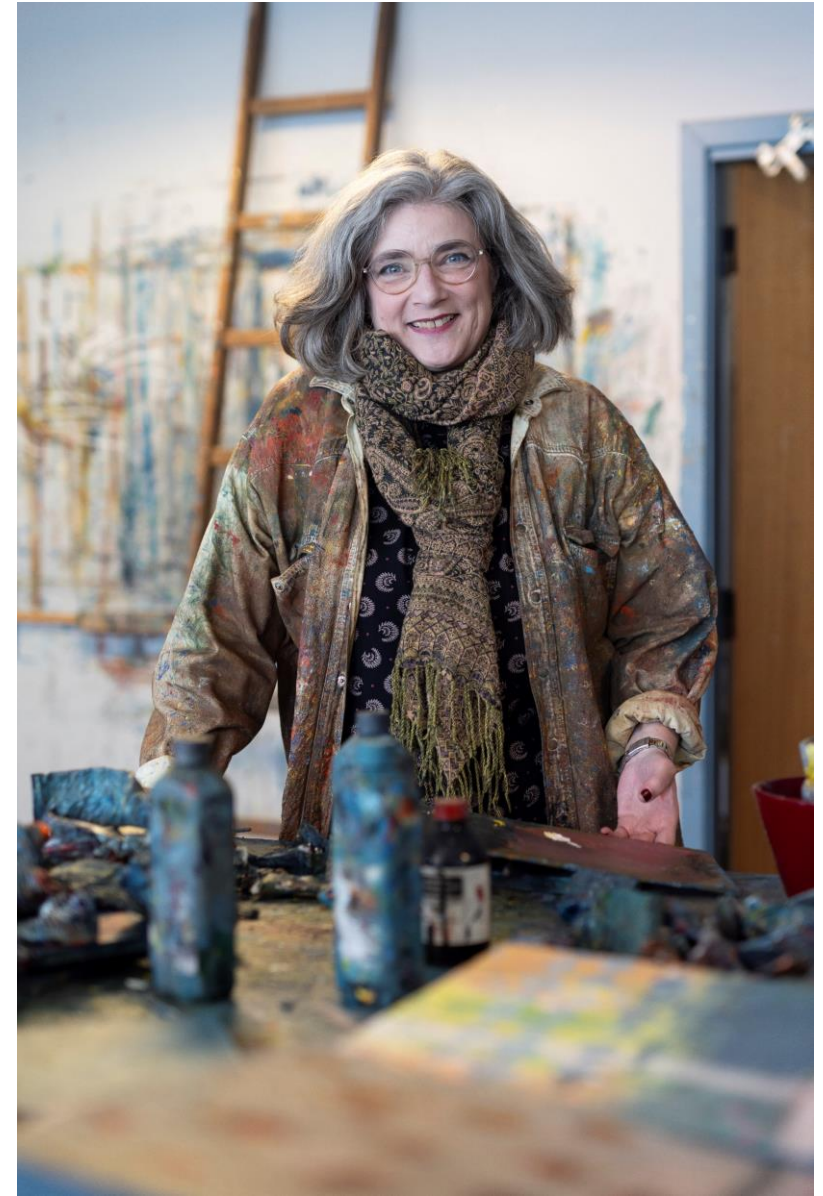
”Tro, håb og  
kærlighed”

Et billedforedrag med  
salmesang.



# Never Underestimate the Power of a Paint Tube







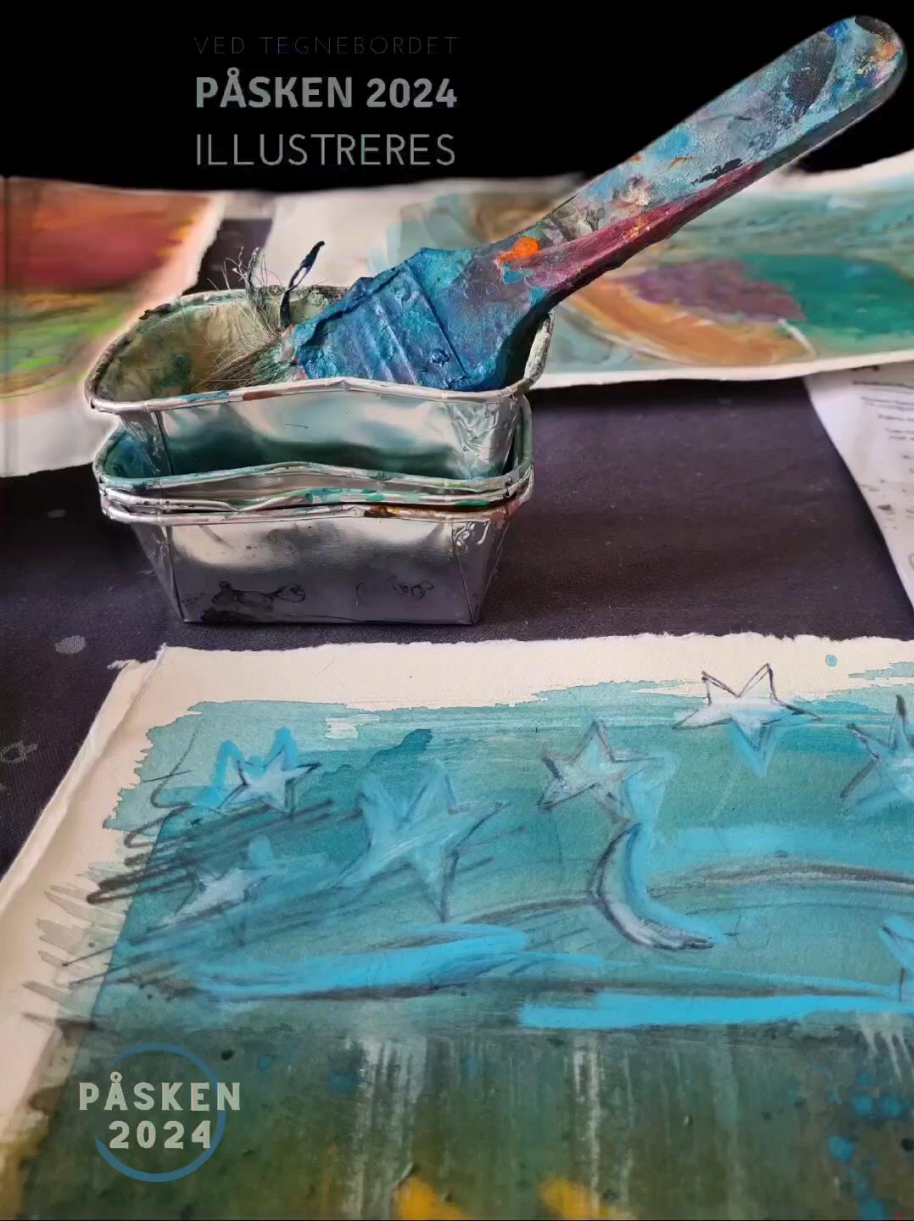
ANNE MARIE JOHANSEN  
ATELIER

RiE



# Corteenstål. Skulpturer ”Sol og måne”



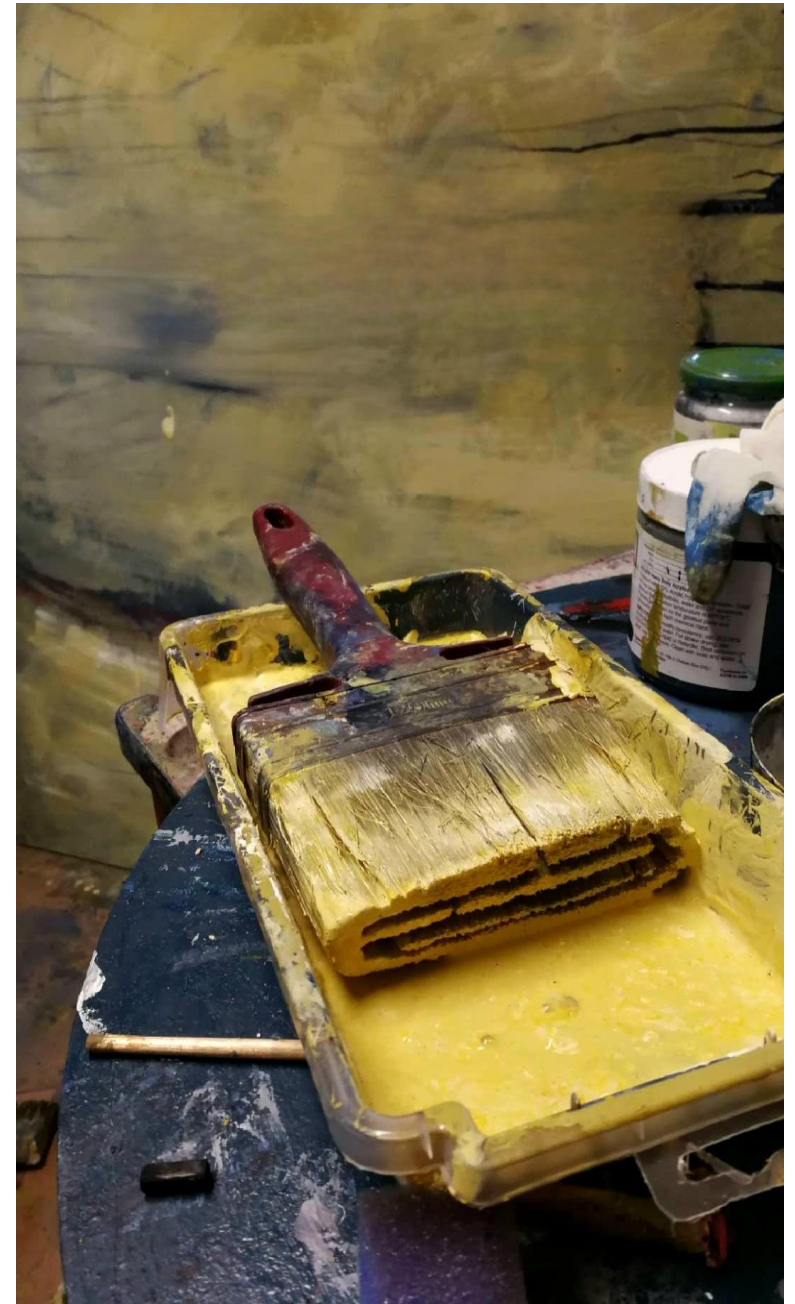






Her går min mor...  
Min mor plukkede mange  
buketter af blomster hver  
dag. Der var et hav af  
blomster i hendes stue.  
Tegningerne hjælper mig  
med at huske forskellige  
tider og situationer.  
(Gug, juni 2023)

”Håbs-  
blomster”  
Juni 2023.  
Røde  
juleblomster  
og  
gule  
påskeliljer.





## Vesterbro Bryghus

Vesterbrogade 28  
1620 København V  
Tel. 33 11 17 05  
[www.vesterbrobryghus.dk](http://www.vesterbrobryghus.dk)

\*\*\*\*\*  
Spiritus 3 40,00  
of. Champagne 59,00  
\*\*\*\*\*  
Total 99,00  
Dkk 20,00  
Euro 14,14

Dine

Moms 25%

Kontant

12/59 19/10/2011

Tak for besøg

Sonnet 2011

Tlf: 33 11 17 05

[www.vesterbrobryghus.dk](http://www.vesterbrobryghus.dk)

CVR-nr: 2904 4198

Alle priser er  
incl. moms og

Tips and purchase  
tax included.

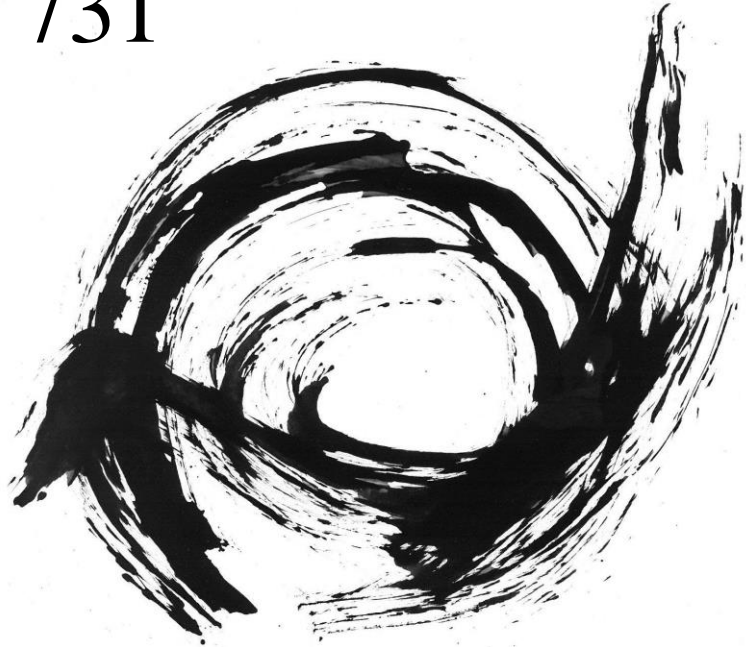
082613



”Bølger og bjerge” Stormen på søen  
Salmesang

”Nu står der skum fra bølgetop”

DS 731



”Nu står der skum  
fra bølgetop”  
Lars Børk Sørensen, 1990/93  
DS 731









"Troen er ikke  
en klippe"  
Jens Rosendal, 1987

HSS 83

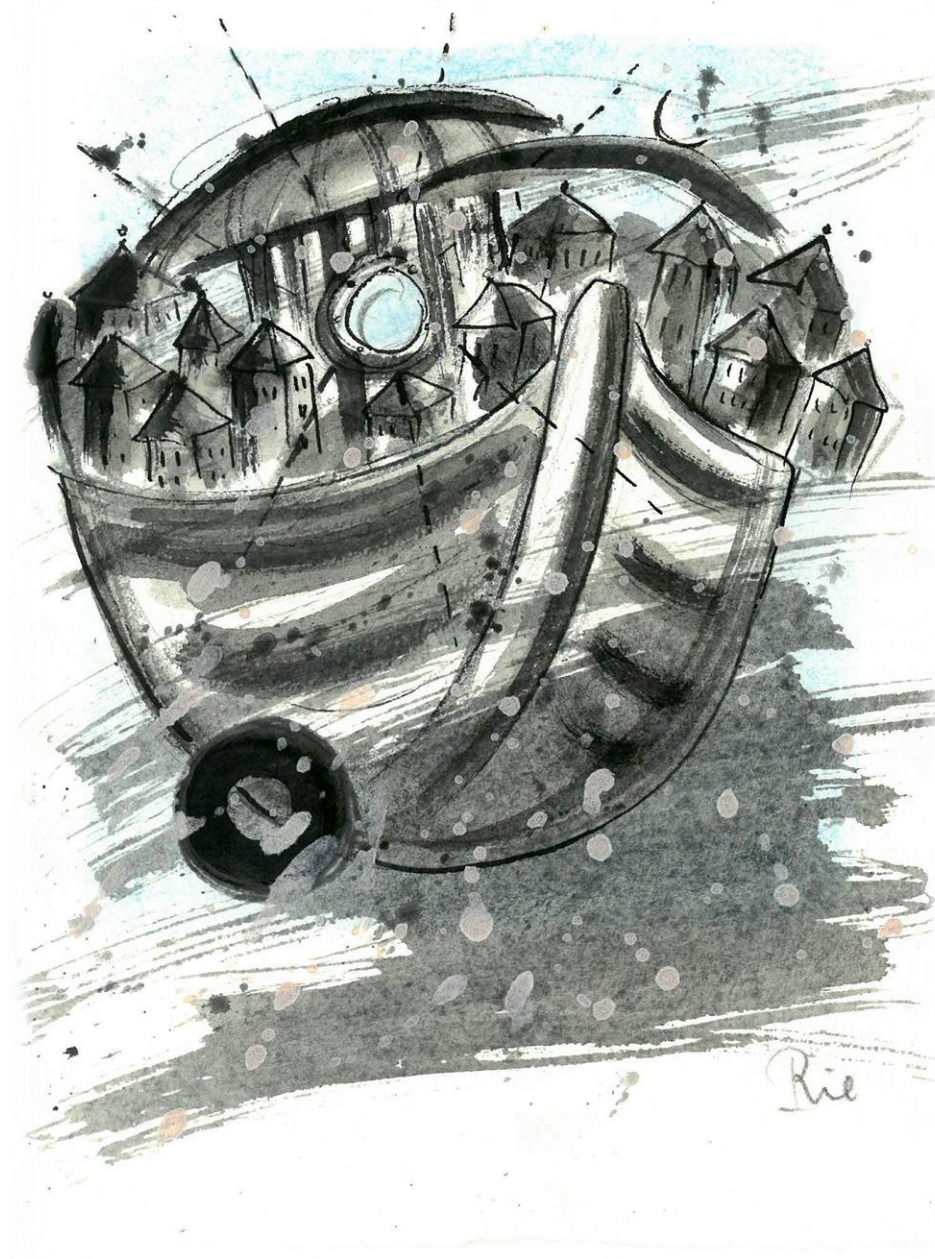


Rie



”Troen er ikke en klippe  
midt i et stormpisket hav,  
tro er at sejle trods bølger  
over en truende grav.

Troen er ikke det sikre  
midt i en verden af fald,  
tro er at være til stede,  
høre, når nogen har kaldt”



# MIN BLÅ PALET

ARBEJDSDAGE PÅ ATELIERET

FORÅR 2024

"BIBELFORTÆLLINGER"



”Mariæ bebudelse”

Olie på lærred

80 x 100 cm

Kirkeåret



”Bebudelsen af  
Jesu fødsel”  
Olie på lærred  
80 x 100 cm

”Herren er med  
dig, du benådede”  
Luk, Kap 1, 26-38



## ”Julenat” Olie på lærred 80 x 100 cm

I julen fejrer vi, at Jesus bliver født. Det er værd at fejre, fordi det betyder, at Gud selv kommer til verden og bliver født som menneske på jorden. Vi fejrer altså, at himmelens lys kom til jorden.

I julen træder Gud ind i historien, han bliver menneske i Jesus og lever som os, sammen med os. I påsken dør Jesus langfredag den død, som alle mennesker skal dø. Men påskedag genopstår han, fordi han netop ikke kun er et menneske, men også Gud.



”Julenat”

Olie på lærred

80 x 100 cm



”Påske”

Olie på lærred

80 x 100 cm



Som forårssolen morgenrød  
stod Jesus op af jordens skød  
med liv og lys tillige,  
derfor, så længe verden står,  
nu efter vinter kommer vår  
livsalig i Guds rige.

Som fuglekor i mark og lund  
lovsynger vår i allen stund  
med deres toner søde,  
Så alle tunger, trindt om land,  
lovsynger dødens overmand  
i påske-morgenrøde!

Som blomster alle står i flor,  
som skoven grønnes, kornet gror  
ved vårens kræfter milde,  
så blomstrer alt i Jesu navn,  
og bærer frugt til folkegavn,  
som årle, så og silde.

Olie på lærred.  
70 x 60 cm.

N.F.S Grundtvig, 1846.



”Vandringen til  
Emmaus”  
Olie på lærred  
60 x 70 cm





”Pinse”

Olie på lærred

80 x 100 cm



”Pinse”  
Olie på lærred  
60 x 70 cm



”Kristi himmelfart”

Olie på lærred

60 x 70 cm

”Jul, påske & pinse”  
Tårs kirke.

Maleri, olie på lærred.









”Hold håbet op”  
HSS 233





Tilstedekomst

Bil





”Fordi han kom  
og var som  
morgenrøden”  
.. Og brød Guds  
tavshed og vor  
angst for døden..  
Håbstango  
På dansk ved  
Holger Lissner

Olie på lærred.  
120 x 150 cm



”Usynlig mand spiller musik for åbent vindue”  
Fællessang, coronatid, ensomhed og fællesskab.



"Orkester". Olie på lærred. 90 x 120 cm.



"Spillemand". Olie på lærred. 120 x 90 cm.



Danske kirkedage 2013  
”Menneske,  
hvor er du?”









Kristeligt Dagblad, 2016





# SALME SKABET

En sogneaften med kunst og salmesang

Få besøg af billedkunstner Anne Marie Johansen og kirkemusiker Henrik Strøm.  
Gennem illustrationer, musik og tekster åbnes døren til salmernes univers.



"I skabets mange farverige skuffer gemmer der sig salmer, som danner udgangspunkt for sang og samtale, når skuffen trækkes ud.... Se, det er kirkekultur!"

*Kristeligt Dagblad, 13. november 2014.*



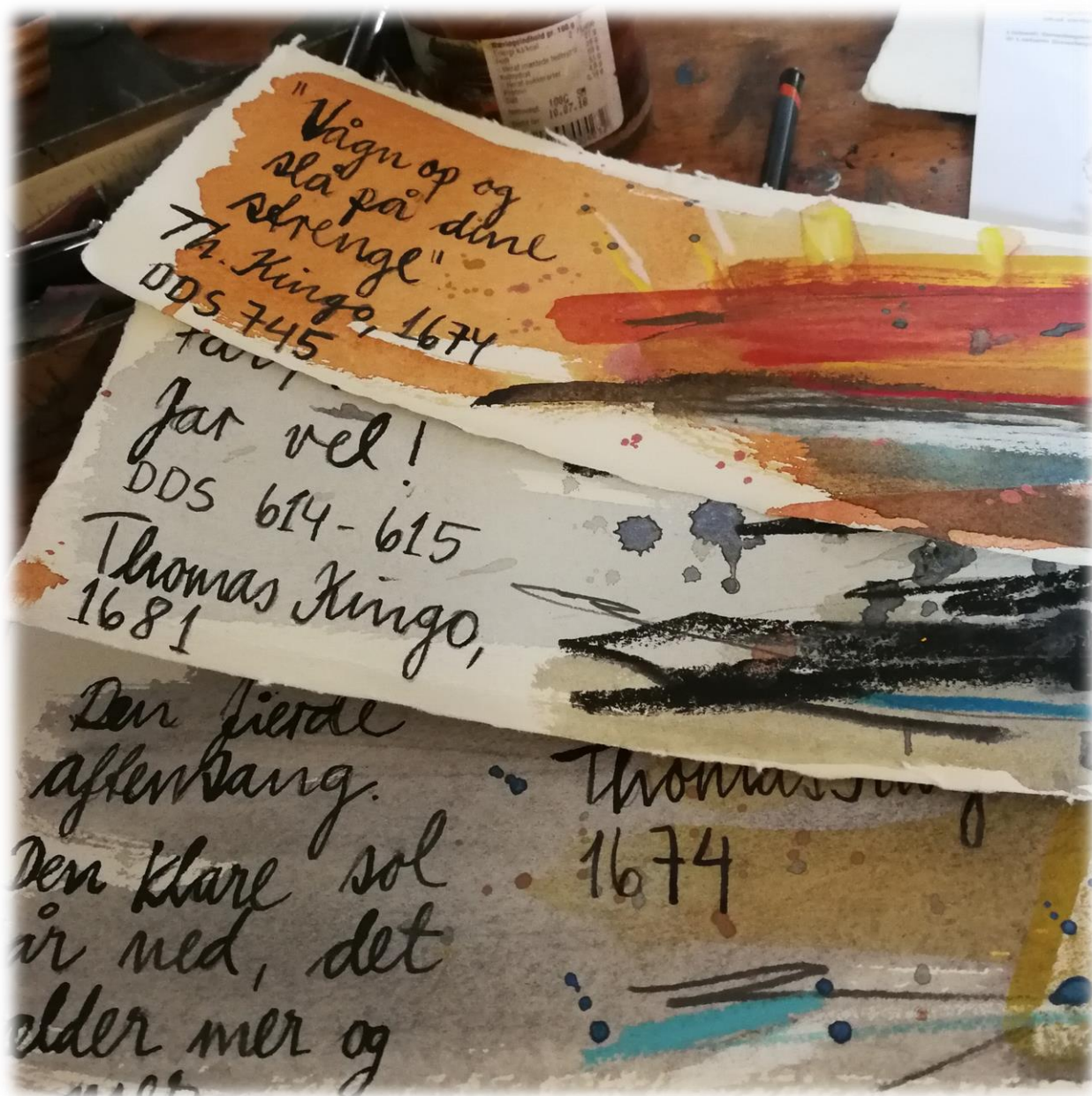
Her er Salmeskabet!

Salmeskabet er mødested for salmesang og billedkunst. Det er en rejse udi samle bogens billedlige univers.

Skabet er fyldt med skuffer, låger, hylder og små billeder. Salmer og salmedigtere bliver præsenteret i ord og illustrationer.

Ideen er at vi skal synge sammen! Anne Marie og Henrik fortæller om billedkunst og musik

Sammen synger vi os ind i salmebogen ud fra et givent tema.





"STOL"

OLIE PÅ TRÆ

H: 140 CM



”Du spør’ mig om håbet”  
Lisbeth Smedegaard Andersen, 2022.



Lisbeth Smedegaard Andersen

1. Du spør mig om håbet – hvad er det  
en længsel en stemning en storm?  
en lysstribe ud over havet  
en skygge der søger sin form?  
men bedst som du tænker der ingenting er  
så findes det håbet så findes det dér.

2. Det sættes på altre i kirker  
og står med sin sitrende glød  
på bordet og her hvor vi samles  
og deler det daglige brød  
og bedst som du tænker der ingenting er  
så lyser det håbet så lyser det dér

3. det skinner i mørket, vil gribes  
og blive til hjælp der når frem  
til steder hvor mennesker håber  
at nogen vil håbe for dem  
og bedst som du tænker der ingenting er  
så vokser det håbet så vokser det dér

4. så mættes de sultne, så rejses  
der huse, så bygges der bro,  
så grønnes de stenede marker  
og skove begynder at gro  
og bedst som du tænker der ingenting er  
så lever det håbet så lever det der

5. Du spør mig om håbet – hvad ved jeg?  
fra Gud er det kommet engang  
en længsel i solmørke hjerter  
mod handling og tale og sang  
og bedst som du tænker der ingenting er  
så synger det håbet så synger det her.

Melodi: Mads Granum, 2022 / Tekst: Lisbeth  
Smedegaard Andersen, 2021 'DU SPØR MIG OM  
HÅBET' ER VINDER AF KONKURRENCEN OM EN  
FÆLLESSANG TIL FOLKEKIRKENS NØDHJÆLPS  
100ÅRS JUBILÆUM 2022rsen, 2021 'DU SPØR MIG OM HÅBET' ER VINDER AF KONKURRENCEN OM EN  
FÆLLESSANG TIL FOLKEKIRKENS NØDHJÆLPS 100ÅRS JUBILÆUM 2022

1. Du spør mig om håbet— hvad er det  
en længsel en stemning en storm?  
en lysstribe ud over havet  
en skygge der søger sin form?  
men bedst som du tænker der ingenting er  
så findes det  
håbet  
så findes det der.







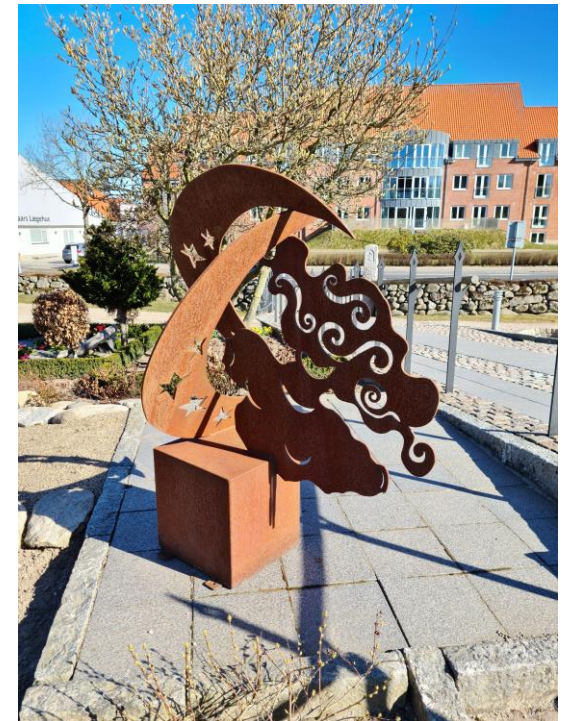




# Tredimensionel billede på drejefod Hvad skal det til for?



"HARMONIKA"  
PÅ DREJEFOD  
TRÆ, GULD OG JERN  
H: INCL. SOKKEL 170 CM







"Gud, i dine hænder"

Anna-Mari Kaskinen  
Holger Lissner, 2005

Teksten fundet på nettet.  
&

"Lysets utålmodighed"  
Unitas Forlag.



Tanker om bøn

Forsigtige og bramfrie

Tekst af Poul Geil | Illustreret af Anne Marie Johansen

1. Gud, i dine hænder  
er det godt at bo,  
i din bolig falder jeg til ro.  
Når du rører ved mig,  
læges mine sår,  
al min uro visner og forgår.  
Lykken er at leve  
nær ved dig, min Gud,  
og i tak at synge glæden ud.

2. Gud, i dine hænder  
kan jeg græde ud,  
byrden, jeg har båret, tar du, Gud.  
Du vil ikke dømme,  
du, som selv blev dømt,  
gennemboret har du kalken tømt.  
Lykken er at leve  
nær ved dig, min Gud,  
og i tak at synge glæden ud

3. Gud, i dine hænder  
kan jeg ånde frit,  
du er god mod alle, som har lidt.  
Det, som før var gåder,  
får hos dig et svar,  
når jeg ser, hvor ofte du mig bar.  
Lykken er at leve  
nær ved dig, min Gud,  
og i tak at synge glæden ud.

4. Gud, i dine hænder  
kan jeg sove ind,  
selv når der går skygger i mit sind.  
Gennem død og mørke  
fører du mig frem  
til dit lys, hvor glæden har sit hjem.  
Lykken er at leve  
nær ved dig, min Gud,  
og i tak at synge glæden ud





Poul Geil og Anne Marie Johansen

# Fadervor







Gudstjeneste fra Alderslyst kirke i Silkeborg ♥



5. MAR. 2017 KL. 13:55

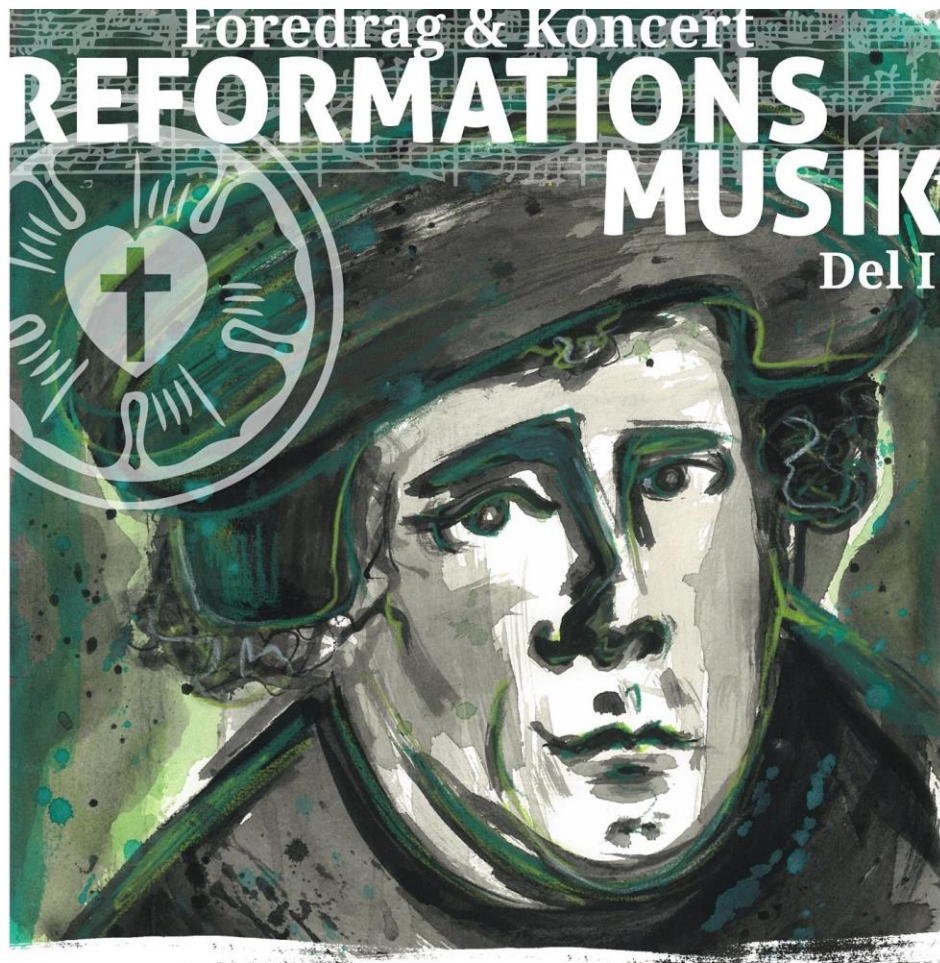


Reformator Martin Luther · Illustreret af Anne Marie Johansen © 2015 · I anledning af reformationsjubileet 2017 · Trykt 1100 ek

Martin Luther  
1517-2017

Reformationsdag , 31. oktober 1517.  
Dette var dagen hvor Martin Luther slog de berømte 95 teser op på en kirkedør i den tyske by Wittenberg.  
Med titlen:  
”En afhandling til fastlæggelse af afladens vidnesbyrd”.  
Martin Luther 1483 – 1546.





**Lørdag den 31. oktober kl. 15.00**

**Medvirkende**

Carl Christian Jessen, foredragsholder  
Søren Rasmussen, orgel og korledelse  
Abildgård kirkes voksenkor

**Entre:** Kr. 50,-

**Program**

Foredrag over en række centrale Luthersalmer.  
Efter kaffepausen er der koncert med kor- og  
orgelkoraler af Bach-familien som f.eks 'Vor  
Gud han er så fast en Borg' og 'Aleneste Gud i  
Himmerig'.





Martin Luther  
skrev i alt  
36 salmer, bl.a.

"Nu jøydde sig  
hver kristen  
mand"

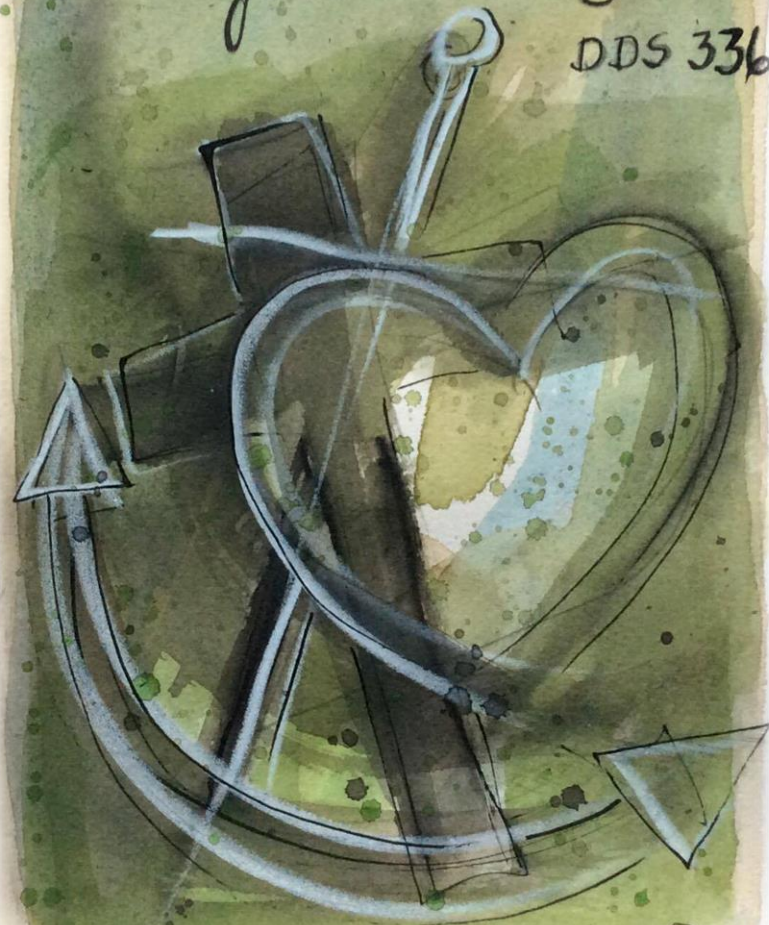
DDS 487

og springe højt  
af glæde!

Rie (7)

"Vor Gud han er så  
fast en borg"

DDS 336



Rie

(7)

# ”Nu fryde sig hver kristen mand” HSS 33





"From alle mand og alle mænd"

Iben Krogsdal  
2016



Nu er vi set og  
lyset bare velder!

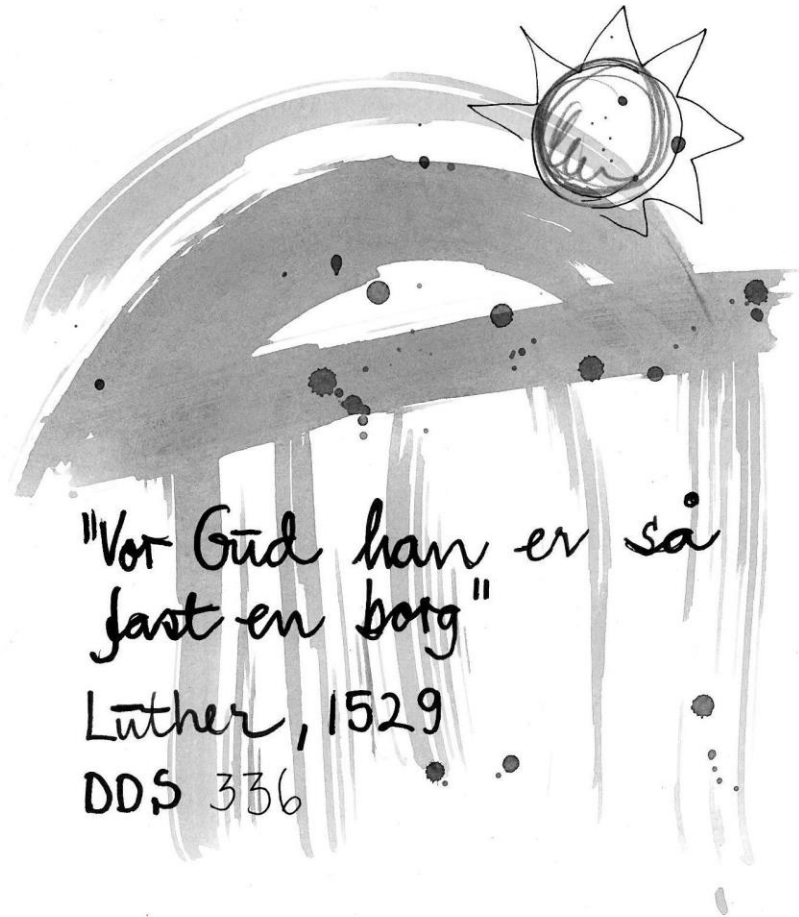


”Nu bede vi den Helligånd”  
DS 289

Luther., 1524.

Ove Malling 1798

N.F.S. Grundtvig 1836



"Vor Guds han er så  
fast en borg"

Luther, 1529

DDS 336





Th. Kingo.  
Salmedigter, præst,  
biskop.  
1634-1703.





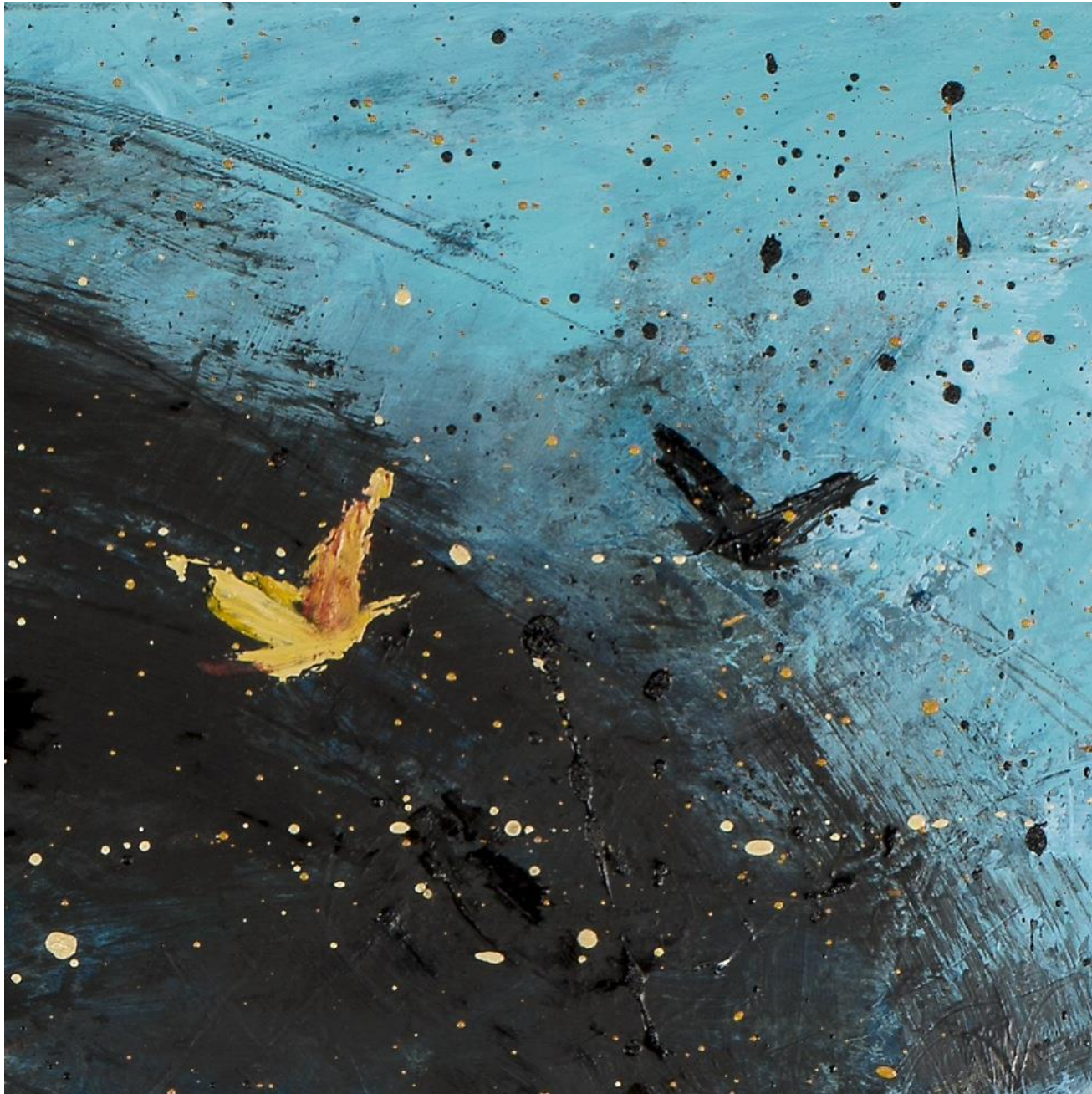


”Sorrig og glæde” DDS 46

”Nu rinder solen op” DDS 743

”Nu kom der bud fra englekor” DDS 71

”Nu kom der bud fra englekor,  
at Gud herved vil stige;  
hans Søn, som i det høje bor  
og ejer ærens rige,  
han sig vort kød vil tage på  
og blandt os gå;  
det nyt er uden lige”



”O kristelighed”

DS 321

N.F.S. Grundtvig,  
1824 og 1853.

N.F.S. Grundtvig  
1783 - 1872

Lyksaglige lod,  
at leve, hvor døden har mistet sin brod,  
hvor alt, hvad som blegned, opblomstrer på ny,  
hvor alt, hvad der segned, opfarer i sky,  
hvor kærlighed vokser som dagen i vår,  
de snehvide hår!

Livsalige land,  
hvor glasset ej rinder med gråd eller sand,  
hvor blomsten ej visner, hvor fuglen ej dør,  
hvor lykken er skinnende klar, men ej skør,  
hvor dyrt ikke købes til krone på bår  
de snehvide hår!



# Krone paa Baar'.

Af Peter Skautrup.

I min kommentar til »De Levendes Land« (Grundtvig-Studier 1956. 25 f.) dristede jeg mig til at antyde, at linierne »Hvor dyrt ikke købes til Krone paa Baar'/De snehvide Haar« eventuelt kunne sigte til en gammel skik, nemlig at pynte liget med en hvid paryk. Jeg skal indrømme, at jeg kviede mig lidt ved – trods konservator Peter Lindes oplysninger – at fremsætte denne tolkning. Imidlertid er jeg senere tilfældig stødt på en meddelelse, som synes at kunne bekræfte formodningen. I Jens A. Pedersen »Fra de otte Sogne« (1933) s. 47 anføres, at en gårdmand i Ødis, vistnok i Bramdrup, nedskrev et brev til sine børn kort før sin død (ca. 1800), hvori det bl. a. hedder: »Naar jeg er død (osv.) ... Der sættes ingen Paryk paa mit Hoved, men en hvid Hue«.

Denne udtalelse tyder jo på, at det – i al fald i visse egne – har været skik at give den døde en (hvid) paryk på.



”Solen begynder at gløde”  
HSS 23

...”Solen  
begynder at  
gløde..  
Fuglesang  
oppe og nede..  
Lyset er  
kommet til  
verden..”

Lars Busk Sørensen  
1930 - 2023







”Nåden er din  
dagligdag”

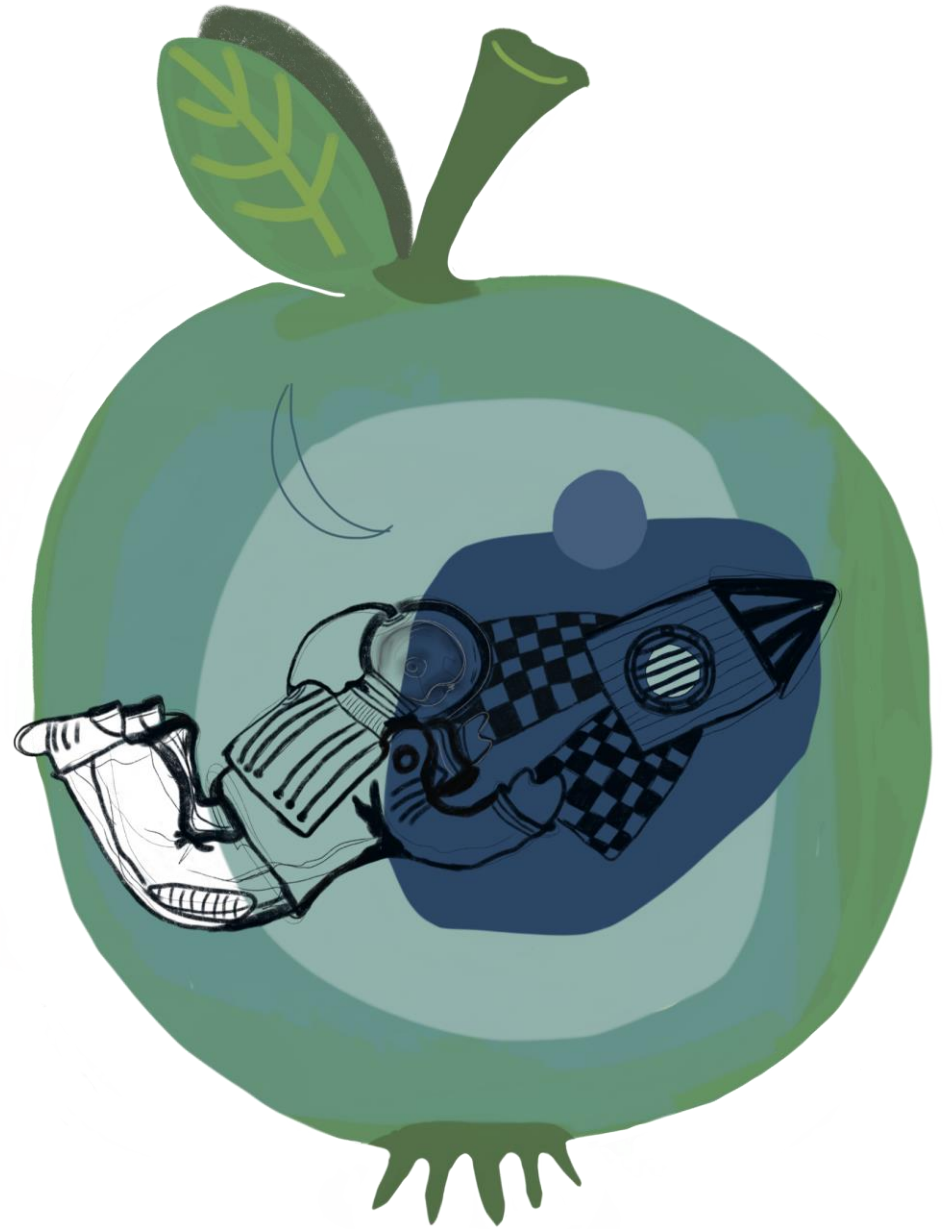
HSS 58

Johannes Møllehave  
1937 - 2021



”Uden håb og uden Gud  
lar vi døden råde.  
Tro og håb og kærlighed  
får vi kun af nåde”

Johannes Møllehave





”Tro og håb og  
kærlighed  
får vi kun af nåde”

Johannes Møllehave

”Med favnen fuld af kærlighed”  
Christiane Gammeltoft-Hansen

..”Kom stil dig her med os ved døbefonten,  
giv os håb der rækker ud mod horisonten”



”Fra en dybblå kilde,  
vander du den gåde:  
at din kærlighed skal  
råde”..

..”Dåb er dråbeformet  
nåde”

Christiane Gammeltoft-Hansen  
1969 -



## Med favnen fuld af kærlighed

1. Med favnen fuld af kærlighed vi mødes

i troen på, at vi som dine fødes.

Fra en dybblå kilde vander du den gåde:

Vi er børn af Herrens nåde.

2. Kom stil dig her med os ved døbefonten,

giv håb der rækker ud mod horisonten.

Fra en dybblå kilde vander du den gåde:

Evigt bærer os din nåde.

3. Fortæl os at vort liv er meget større, end hvad vi vil og evner selv at gøre.

Fra en dybblå kilde vander du den gåde:

Dåb er spirekraftig nåde.

4. Lad dåben som en sommerregn os gøde, så vi kan gro, gå livet trygt i møde.

Fra en dybblå kilde vander du den gåde:

Dåb er dråbeformet nåde.

5. Med Fadervor vi åbner dåbens gave, din drøm om verden som en julihave.

Fra en dybblå kilde vander du den gåde:

Håb er hjertesprogets nåde.

6. Så lad os bære vores børn til toner, der bølger ud til lindetræers kroner.

Fra en dybblå kilde vander du den gåde:

at din kærlighed skal råde.

Christiane Gammeltoft-Hansen, 2013

Melodi: Mads Granum

© Christiane Gammeltoft-Hansen og

Salmedatabasen / salmer.dk



## ”Den syge ved Bethesda dam” Joh, 5

Derefter var det en af jødernes fester, og Jesus drog op til Jerusalem. Ved Fåreporten i Jerusalem er der en dam, som på hebraisk kaldes Betesda; den har fem søjlegange. I dem lå der en mængde syge, blinde, lamme og krøblinge, som ventede på, at der skulle komme bevægelse i vandet. Til tider fór Herrens engel nemlig ned i dammen og bragte vandet i oprør. Den første, der kom ned i vandet, efter at det var bragt i oprør, blev rask, hvilken sygdom han end led af. Dér lå der en mand, som havde været syg i 38 år. Da Jesus så ham ligge der og vidste, at han allerede havde været der i lang tid, sagde han til ham: »Vil du være rask?« Den syge svarede: »Herre, jeg har ikke et menneske til at hjælpe mig ned i dammen, når vandet er bragt i oprør, og mens jeg er på vej, når en anden i før mig.« Jesus sagde til ham: »Rejs dig, tag din bære og gå!« Straks blev manden rask, og han tog sin bære og gik omkring





## ”Kvinden ved brønden”

Joh, 4

Jesus svarede hende: »Enhver, som drikker af dette vand, skal tørste igen. Men den, der drikker af det vand, jeg vil give ham, skal aldrig i evighed tørste. Det vand, jeg vil give ham, skal i ham blive en kilde, som vælder med vand til evigt liv.«



# ”Peters fiskefangst”

Luk, 5

.... Da han holdt op med at tale, sagde han til Simon: »Læg ud på dybet, og kast jeres garn ud til fangst!« Men Simon svarede: »Mester, vi har slidt hele natten og ingenting fået; men på dit ord vil jeg kaste garnene ud.« ..... Men Jesus sagde til Simon: »Frygt ikke! Fra nu af skal du fange mennesker.« Og de lagde bådene til land og forlod alt og fulgte ham...”



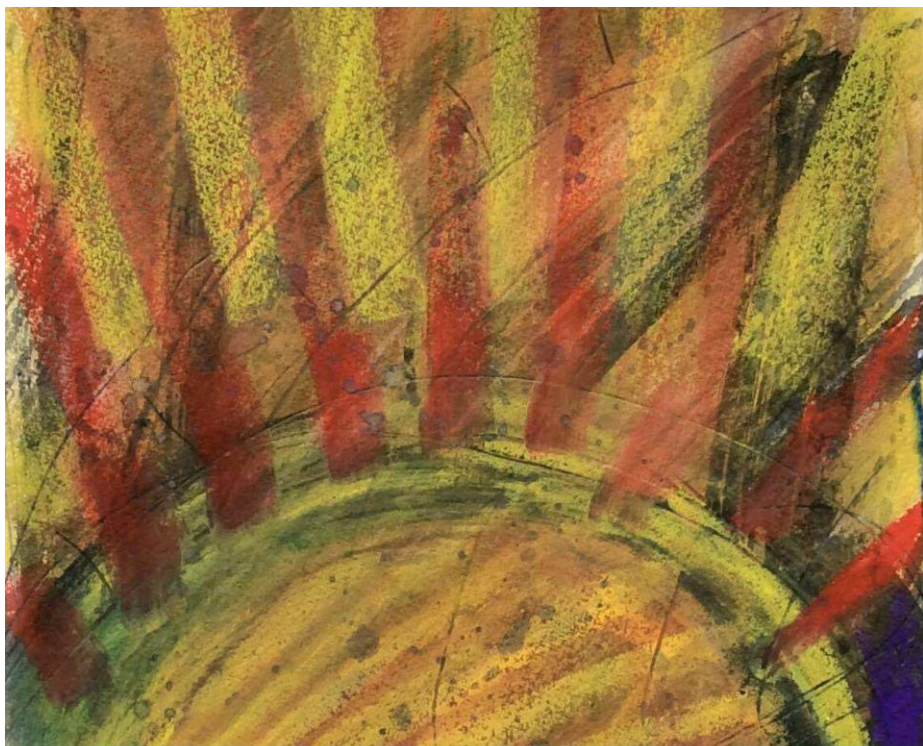
## ”Stormen på søen”

### Luk, 8

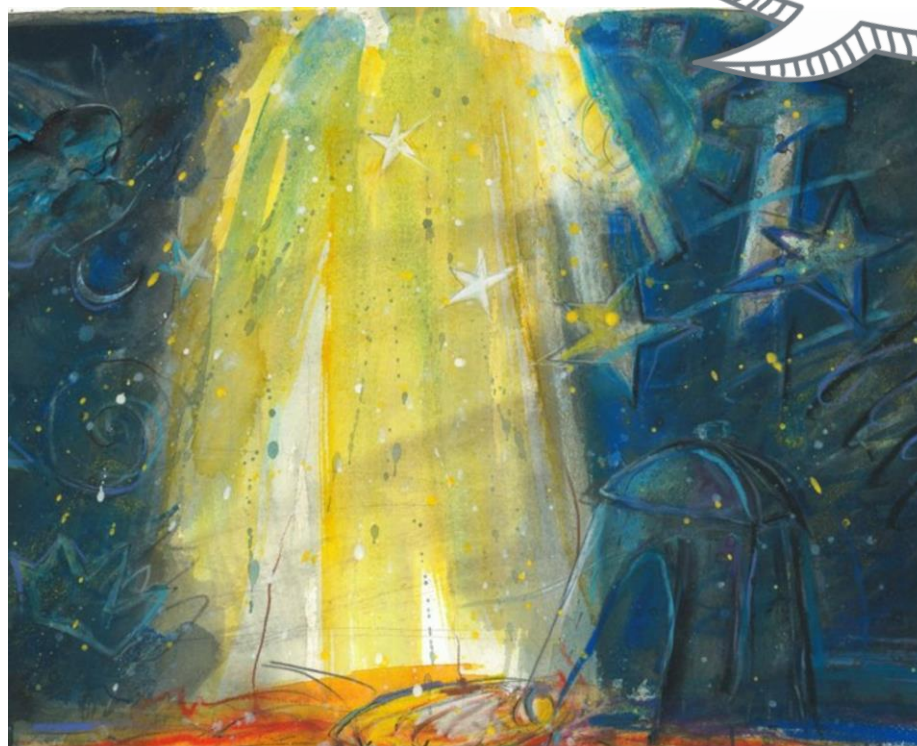
En dag gik Jesus om bord i en båd sammen med sine disciple, og han sagde til dem: »Lad os tage over til den anden bred af søen.« De lagde så fra land. Mens de sejlede, faldt han i søvn. En hvirvelstorm fór ned over søen, og de tog vand ind og var i fare. De gik da hen og vækkede ham og sagde: »Mester, Mester! Vi går under!« Han rejste sig og truede ad stormen og bølgerne; de lagde sig, og det blev blikstille. Men han sagde til dem: »Hvor er jeres tro?« Forfærdede og forundrede sagde de til hinanden: »Hvem er dog han, siden han kan befale over både storm og sø, og de adlyder ham?«

[www.annemariejohansen.dk](http://www.annemariejohansen.dk) / ord & billeder

LÆS MERE OM  
BILLEDFOREDRAG



**PÅSKEN I BILLEDER**



**TRO, HÅB OG KÆRLIGHED**